

1ST	SALA	08/03	09/03	10/03
09	303/F	<p>Os gêneros discursivos nos planos de aula de alunos do curso de Letras <i>Daíne Cavalcanti da Silva e Gisele Thiel Della Cruz</i></p> <p>O gênero editorial: Operação Lava Jato, um enfoque crítico da Linguística Sistêmico-Funcional <i>Marcel de Freitas Santos</i></p> <p>O emprego das categorias de modo e de tempo verbal em atividades escritas dos alunos do 7º ano do ensino fundamental: reflexo do ensino de gramática nas aulas de língua portuguesa <i>Antonia Clemilda Almeida Costs</i></p> <p>“Olhe aqui, preste atenção, esta é a nossa canção”: uma análise do gênero canção em livros didáticos do ensino médio <i>Morgana Ferreira de Lima e Suelene Oliveira</i></p> <p>A análise linguística na leitura do gênero textual crônica de humor <i>José Ricardo Carvalho</i></p> <p>Ser ou não ser prática de análise linguística, eis a questão: uma análise de atividades em livro didático <i>Laís França Campos Rocha</i></p> <p>Uma questão de método: o uso da sequência didática para o ensino da dissertação escolar <i>João Paulo Monteiro Lopes</i></p> <p>O lugar da gramática na avaliação de textos escritos por estudantes do ensino fundamental II <i>Aline Oliveira da Silva</i></p> <p>Os gêneros multimodais nos livros didáticos de português: uma abordagem pautada em Bakhtin e em análise linguística <i>Iscarlety Matias do Nascimento</i></p>	<p>A pontuação e o livro didático de português: reflexões dialógicas <i>Anderson Cristiano da Silva</i></p> <p>A interface ensino de língua portuguesa e avaliação externa na perspectiva da análise linguística <i>Thenner Freitas da Cunha</i></p> <p>Sequência didática no curso de pedagogia <i>Rosemary Lapa de Oliveira</i></p> <p>Práticas relacionadas ao ensino de gramática na educação fundamental I <i>Ana Luzia Videira Parisotto</i></p> <p>O conto na sala de aula: gêneros textuais, leitura e reflexão linguística <i>Marcela Martins de Melo</i></p> <p>Gêneros textuais e ensino de língua portuguesa: aspectos rítmicos e gramaticais no uso da pontuação <i>Tania Maria Nunes de Lima Camara</i></p> <p>Encapsulamento de gêneros em prova de redação: reflexões sobre o processo de didatização de gêneros textuais <i>Milene Bazarim</i></p> <p>Gêneros textuais: (re)significando o ensino em língua portuguesa <i>Danielle Cristine Silva</i></p> <p>Os gêneros textuais e as novas tecnologias: possibilidades de abordagens no ensino da língua portuguesa <i>Regina Godinho de Alcântara</i></p> <p>A apropriação da leitura e da produção de textos por estudantes do ensino fundamental II da educação de jovens e adultos: o que nos revelam os relatórios de</p>	

			estágio supervisionado de estudantes de letras <i>Regina Godinho de Alcântara</i>	
--	--	--	---	--